

3. W odniesieniu do montażu domofonu na elewacji budynku, należy sporządzić projekt umieszczenia na zabytku urządzenia technicznego, w którym jednoznacznie będzie pokazana ingerencja w substancję zabytkową, użyte materiały oraz wizualizacja urządzenia.
4. Ze stanowiska konserwatorskiego należy skłaniać się w kierunku renowacji istniejącej historycznej stolarki drzwiowej, a nie jej wymiany na nową. Jednak w przypadku złego stanu stolarki, który uniemożliwia jej dalszą eksploatację, dopuszcza się wykonanie nowej drewnianej, w całości na wzór stolarki historycznej (kształt, proporcje, podziały, materiał wykonania) w oparciu o wykonaną inwentaryzację rysunkowo-pomiarową.

W inwentaryzacji rysunkowo-pomiarowej zabytkowej stolarki otworowej stosuje się skalę 1:10 oraz 1:1. Przedstawiając wszystkie typy występujących okien, ze wskazaniem miejsca ich osadzenia. Należy odwzorować następujące elementy:

- a) widok od zewnątrz w skali 1:10
- b) widok od wewnątrz w skali 1:10
- c) przekrój poziomy w skali 1:10 oraz 1:1
- d) przekrój pionowy w skali 1:10 oraz 1:1
- e) opracowanie snycerskie – detal oraz okucia w skali 1:1

W widokach należy rysować opracowanie snycerskie oraz okucia. W przekrojach należy pokazać pełne grubości murów, w których osadzone są stolarki. Na przekroju poziomym winna być wyjaśniona zasada otwierania skrzydeł. W skali 1:1 należy odwzorować przekroje poziomy i pionowy, które powinny być szczegółowym opracowaniem przekrojów 1:10 wyjaśniającym formę i konstrukcję poszczególnych elementów i ich połączeń. W skali 1:1 należy rysować też wszystkie detale plastyczne, które szczegółowo nie mogły być pokazane na przekrojach, np.: zwieńczenie listwy przymykowej, ślemię. Ponadto w skali 1:1 muszą być odwzorowane wszystkie typy okuć, które należy rysować w trzech rzutach: widok z przodu, z góry, z boku. Integralną częścią inwentaryzacji konserwatorskiej stanowi serwis fotograficzny w kolorze, wykonany w formie trwałej – w postaci odbitek fotograficznych (pozytywów). Inwentaryzację należy złożyć do tut. Urzędu.

5. Podczas prac remontowo-budowlanych, konserwatorskich i montażowych przy budynku historycznym obowiązuje zasada kontynuacji tradycyjnych materiałów i technologii, charakterystycznych dla okresu powstania obiektu, a wszelkie działania inwestycyjne należy podporządkować zasadzie maksymalnej ochrony pierwotnej substancji oraz zachowaniu w jak największym stopniu oryginalnych elementów architektonicznych budynku.

Pouczenie

Tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowych wymagań, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich, badań konserwatorskich, robót budowlanych, montaż urządzeń technicznych oraz innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru zabytków, określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. nr 165, poz. 987)

Formularze wniosków na prace przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków można znaleźć na stronie internetowej tut. Urzędu tj. www.bip.wuoz.olsztyn.pl

ZASTĘPCA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO
WOJEWÓDZKIEGO URZĘDU OCHRONY ZABYTKÓW

Andrzej Kalfczyński