

Wspólnota Mieszkaniowa
Ul. Starzyńskiego 6
11-200 Bartoszyce

~~Sz. P. Barbara Zdziebło
Ul. Starzyńskiego 6/6
11-200 Bartoszyce~~

Dotyczy: : wniosku o wydanie zaleceń konserwatorskich związanych z wymianą drzwi przednich i tylnych, zamontowanie domofonu oraz gruntowną renowacją elewacji budynku przy ul. Starzyńskiego 6 w Bartoszycach.

W odpowiedzi na wniosek z dnia 28.11.2011r. (data wpływu: 02.12.2011r.) uzupełniony 20.12.2011r., w sprawie j. w., w oparciu o art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 z późn. zm.), **Warmińsko-Mazurski Wojewódzki Konserwator Zabytków** wydaje wstępne zalecenia konserwatorskie, które należy uwzględnić w dalszym postępowaniu:

1. Budynek położony przy ul. Starzyńskiego 6 (d. ul. Hanki Sawickiej) w Bartoszycach objęty jest prawną ochroną konserwatorską, w oparciu o art. 7 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003r., Nr 162, poz. 1568 ze zm.), na podstawie decyzji WKZ z dnia 01.12.1986r. wpisującej obiekt do rejestru zabytków nieruchomości. Ze względu na ochronę prawną w/w budynku na podstawie wpisu do rejestru zabytków woj. warmińsko-mazurskiego, prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych, wykonywanie badań konserwatorskich, umieszczenie na zabytku urządzeń technicznych oraz podejmowanie innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru zabytków wymaga uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków (art. 36 ust. 1 pkt 1, 3, 10 i 11 oraz art. 89 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162, poz. 1568 ze zm.).
2. Przed przystąpieniem do remontu elewacji należy przeprowadzić badania konserwatorskie wypraw tynkarskich oraz kolorystyki elewacji. Uwzględniając wyniki badań konserwatorskich trzeba opracować program prac konserwatorskich. Zgodnie z art. 3 pkt 9 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, **badania konserwatorskie** to działania mające na celu rozpoznanie historii i funkcji zabytku, ustalenie użytych do jego wykonania materiałów i zastosowanych technologii, określenie stanu zachowania tego zabytku oraz opracowanie diagnozy, projektu i programu prac konserwatorskich, a jeśli istnieje taka potrzeba, również programu prac restauratorskich.

W programie prac konserwatorskich należy określić w sposób szczegółowy i jednoznaczny zakres inwestycji, sposób jej prowadzenia oraz rodzaj materiałów budowlanych i konserwatorskich przewidzianych do wykorzystania. Materiały budowlane i konserwatorskie należy dostosować do substancji zabytkowej pod względem składu i właściwości, czyli przyjąć na podstawie wyników badań konserwatorskich. W programie prac konserwatorskich należy przewidzieć zachowanie i wyeksponowanie w jak największym stopniu oryginalnej substancji zabytkowej. Na prowadzenie badań konserwatorskich należy uzyskać odrębne pozwolenie W-M WKZ.

3. W odniesieniu do montażu domofonu na elewacji budynku, należy sporządzić projekt umieszczenia na zabytku urządzenia technicznego, w którym jednoznacznie będzie pokazana ingerencja w substancję zabytkową, użyte materiały oraz wizualizacja urządzenia.
4. Ze stanowiska konserwatorskiego należy skłaniać się w kierunku renowacji istniejącej historycznej stolarki drzwiowej, a nie jej wymiany na nową. Jednak w przypadku złego stanu stolarki, który uniemożliwia jej dalszą eksploatację, dopuszcza się wykonanie nowej drewnianej, w całości na wzór stolarki historycznej (kształt, proporcje, podziały, materiał wykonania) w oparciu o wykonaną inwentaryzację rysunkowo-pomiarową.

W inwentaryzacji rysunkowo-pomiarowej zabytkowej stolarki otworowej stosuje się skalę 1:10 oraz 1:1. Przedstawiając wszystkie typy występujących okien, ze wskazaniem miejsca ich osadzenia. Należy odwzorować następujące elementy:

- a) widok od zewnątrz w skali 1:10
- b) widok od wewnątrz w skali 1:10
- c) przekrój poziomy w skali 1:10 oraz 1:1
- d) przekrój pionowy w skali 1:10 oraz 1:1
- e) opracowanie snycerskie – detal oraz okucia w skali 1:1

W widokach należy wrysować opracowanie snycerskie oraz okucia. W przekrojach należy pokazać pełne grubości murów, w których osadzone są stolarki. Na przekroju poziomym winna być wyjaśniona zasada otwierania skrzydeł. W skali 1:1 należy odwzorować przekroje poziomy i pionowy, które powinny być szczegółowym opracowaniem przekrojów 1:10 wyjaśniającym formę i konstrukcję poszczególnych elementów i ich połączeń. W skali 1:1 należy rysować też wszystkie detale plastyczne, które szczegółowo nie mogły być pokazane na przekrojach, np.: zwieńczenie listwy przymykowej, ślemię. Ponadto w skali 1:1 muszą być odwzorowane wszystkie typy okuć, które należy rysować w trzech rzutach: widok z przodu, z góry, z boku. Integralną częścią inwentaryzacji konserwatorskiej stanowi serwis fotograficzny w kolorze, wykonany w formie trwałej – w postaci odbitek fotograficznych (pozytywów). Inwentaryzację należy złożyć do tut. Urzędu.

5. Podczas prac remontowo-budowlanych, konserwatorskich i montażowych przy budynku historycznym obowiązuje zasada kontynuacji tradycyjnych materiałów i technologii, charakterystycznych dla okresu powstania obiektu, a wszelkie działania inwestycyjne należy podporządkować zasadzie maksymalnej ochrony pierwotnej substancji oraz zachowaniu w jak największym stopniu oryginalnych elementów architektonicznych budynku.

Pouczenie

Tryb i sposób wydawania pozwoleń, w tym szczegółowych wymagań, jakim powinien odpowiadać wniosek i pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich, badań konserwatorskich, robót budowlanych, montaż urządzeń technicznych oraz innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wpisanego do rejestru zabytków, określa rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. nr 165, poz. 987)

Formularze wniosków na prace przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków można znaleźć na stronie internetowej tut. Urzędu tj. www.bip.wuoz.olsztyn.pl

ZASTĘPCA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO
WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

Andrzej Kaliczyński